

COLUNA DO LEITOR

Coral Oásis em intensa actividade coral

No passado dia 9 de Outubro, o Coral Oásis deslocou-se para participar no VI Encontro de Coros de Penacova, evento que contou com a presença do Coro da Associação de Reformados e Idosos de Vila Nova de Milfontes, do Grupo Coral Ossozona (Faro) e do anfitrião Coro Divo Canto. No dia 23 de Outubro, o Coral Oásis volta a estar presente no Concerto Comemorativo do XXII Aniversário do Grupo Coral Magister, que se realizou no Cine-Teatro Messias, na Mealhada, e que contou com a presença do Grupo de Cantares da Casa do Pessoal da Universidade de Coimbra, do Coro Misto da Universidade de Coimbra e do Grupo de Fados Baga Madura (Ancas).

No primeiro evento, destaco a riquíssima noite de canto coral em que peças como Cantigas de Maio, de Zeca Afonso, com arranjos de E. Carrapatoso, raríssima peça Avé Maria de Caccini, interpretados com algum brilhantismo pelo Coral Divo Canto. No que diz respeito ao Grupo Coral Oásis, dirigido pelo Maestro António Luís de Brito, pudemos ouvir peças como Coimbra Menina e Moça, fado de Fausto Frazão com arranjos de Augusto Mesquita, e a vetusta Balada de Outono de Zeca Afonso, com a participação ao piano do Professor Sérgio Brito e da solista Graça Marques. O Coro da Associação de Reformados e Idosos de Vila Nova de Milfontes fez uma intersecção do cantar Alentejano com a canção coral e do qual nos fez compreender um pouco o seu modo de viver, do qual se destaca temas como Velho Monte Alentejano e o Passarinho. O Grupo Coral Ossozona, de Faro, brindou-nos com temas bem cantados como Hallelujah, Amen de Judas Macabeus e Com Sabor Tropical, de J. Domingo e R. Tejada encerrando assim o encontro.

No segundo evento destaco o riquíssimo elenco de grupos que nem sempre foram corais. A primeira intervenção foi do Grupo Coral Magister que encheu o Cine-Teatro Messias de espectadores curiosos. O Aniversariante foi magistral na apresentação do evento, patenteando o seu novo

Maestro Rodrigo Carvalho que ao mesmo tempo dirige o Coro Misto da Universidade de Coimbra. Os temas cantados terão impressionado pela introdução de temas não muito vulgares como Menina Estás À Janela de Vitorino e Bonse Aba - música alegre e tradicional da Zâmbia. Seguiu-se a prestação do Coral Oásis com os habituais intervenientes a destacarem-se pela qualidade das músicas e da interpretação, com a novidade do tema O Mar no Fundo, canção popular da Madeira. Depois foi a vez do Grupo da Casa do Pessoal da Universidade de Coimbra que demarcou-se pelo traje e pelo tipo canto folclórico trazendo-nos as tradições de Coimbra no seu figurino mais futrica. Os seus temas foram desde Ao Hilário de Eduardo Fonseca até Noite Serena com versos de Camilo Castelo Branco e Música de J. Dória. E como Coimbra estava bem viva naquela noite, não foi difícil reconhecer o jovem Coro Misto da Universidade de Coimbra como uma eximia representação coral de temas como Cantigas de Maio de Zeca Afonso, arranjos de Eurico Carrapatoso e The Lions Sleeps Tonight, brilhantemente sonorizado. O evento encerrou com a participação de um Grupo de Fados do Clube de Ancas/Baga Madura, que na voz da sua fadista Sara Hélène, engalanou o Fado de Lisboa e trouxe algo de novo neste tipo de eventos locais. A Guitarra Portuguesa de José Xavier e Carlos Ribeiro, bem como a Viola, o Viola Baixo e Precursão de José Roberto e Miguel Margalho colocaram bem alto os padrões de qualidade deste evento, oferecendo com os seus fados algo de novo, que deve ser aproveitado nos espectáculos corais.

O Coral Oásis ainda esteve presente no XIII Encontro Internacional de Grupos Corais de Bragança, que se realizou no passado dia 30 de Outubro, pelas 21.30 horas, no Teatro Municipal de Bragança, a convite do Coral Bragantino, com a presença dos seus três corais: infantil, infanto-juvenil e Sênior e do Coral Polifónica de Foz (Foz - Espanha). PEDRO FILIPE PATRÍCIO



CORAL OÁSIS tem participado em diversas actividades

Associação CADES - Cooperação Artística, Desportiva, Educativa e Social levou gratuitamente 15 crianças do CADI à 3ª Convenção de Fitness da Mealhada, que contou com cerca de 200 participantes

Meninos do CADI praticam fitness solidário

MARTA RAMANDES TEXTO
JORGE FERREIRA FOTO

"O Marco Ferreira é o meu ídolo", repetia Diana Neves, com 14 anos, do Projecto CADI (Centro de Atendimento e Apoio Integrado) de Anadia, no último sábado, dia 30 de Outubro, durante a 3ª Convenção de Fitness "4 Maravilhas da Mesa da Mealhada", este ano promovida pela Associação CADES - Cooperação Artística, Desportiva, Educativa e Social, em parceria com a Câmara Municipal da Mealhada.

A menina estava em euforia, porque ia poder ver de perto o seu ídolo, assim como todo o Pavilhão de Luso, onde decorreu a convenção, que pela primeira vez encheu, com cerca de 200 participantes, o que em muito se deveu à presença de Marco Ferreira, vencedor do concurso "Achas que sabes Dançar?", que veio dar uma aula de New Urban Style ao Luso.

O cartaz contou ainda com demonstrações a solo por outro finalista daquele programa televisivo, Márcio Ratinho. Ambos foram recebidos com ovação de um pavilhão cheio de fãs, onde se incluíam 15 crianças e jovens do CADI de Anadia, que participaram, gratuitamente, através das vagas sociais da CADES. Na mesma situação estiveram mais quatro pessoas do conselho da Mealhada.

Ainda do CADI, também Jéssica Simões, 13 anos e Marco Velânico, com 14, aguardavam pela chegada de Marco Ferreira. Os dois garantiram que o dia estava a ser de grande diversão. Para a Jéssica,



JANINE de Oliveira com Marco Ferreira e Márcio Ratinho (à direita)

dançar não era novidade, mas a convenção permitiu que experimentasse estilos bem diferentes.

UM SÁBADO "MUITO SIGNIFICATIVO"

A técnica do CADI Sónia Valente sublinhou que o último sábado foi "muito significativo", porque no projecto "tentamos dinamizar a componente artística, que não existe na vivência destas crianças".

Márcio Ratinho afirmou que o principal motivo que o trouxe ao Pavilhão de Luso, para fazer as duas demonstrações a solo, foi o facto de "a CADES trazer pessoas sem levar dinheiro, especialmente crianças, o que faz com que tenham um dia diferente", rematando que o papel das figuras públicas também passa por aí: "Poder ajudar os

outros".

Por seu turno, Marco Ferreira reconheceu ter vindo parar a "um meio dançante, o que é um excelente princípio para a dança progredir no nosso país".

Janine de Oliveira, presidente da Direcção da CADES, disse guardar do dia da convenção o "olhar e os sorrisos das muitas crianças que participaram", porque "todas tiveram oportunidade de vivenciar experiências novas". A dirigente acrescentou ainda: "Sinto também um orgulho enorme pela equipa fantástica da CADES. Cada olhar e gesto foram no sentido de atingir os nossos objectivos: organizar uma convenção de fitness, inovadora, acolhedora, humana e muito profissional".

ACBL realiza Ceia de Natal para os sem-abrigo que estão no Luxemburgo

A Associação Cultural da Bairrada no Luxemburgo (ACBL) vai realizar, pela quarta vez, a Ceia de Natal oferecida aos sem-abrigo do Luxemburgo, no próximo dia 18 de Dezembro.

"Sendo que, nestas instituições já se encontram muitos cidadãos portugueses e tendo em conta o carácter social que representa a Associação Cultural da Bairrada no Luxemburgo e com o aproximar da quadra natalícia, a data 18 de Dezembro 2010, foi a escolhida", referiu Rogério de Oliveira, presidente da Direcção da ACBL.

Entretanto, a Direcção da ACBL referiu também que esta quarta Ceia de Natal oferecida aos sem-abrigo é dirigida a todas as nacionalidades residentes no Luxemburgo - que assim se encontram nesta grave situação social -, e que também vai ter o apoio da Cáritas do Luxemburgo.

Para angariar os géneros necessários à confeção da refeição da

noite de 18 de Dezembro, a ACBL apela a todos os empresários, comerciantes e anónimos que "nos ajudem nesta iniciativa fornecendo, como é óbvio, os ingredientes principais à preparação do jantar que pretendemos oferecer àqueles e àqueles seres humanos que por vários motivos não conseguiram ou não conseguem ter uma vida mais digna", sublinhou Rogério de Oliveira, fazendo assim o pedido.

O evento terá lugar no "Foyer Ulisse, 3, Dernier Sol, Bonnevoie" e tem início marcado para as 19 horas do dia 18 de Dezembro, que será um sábado.

CONTACTOS

Rogério de Oliveira, que agradece "antecipadamente a generosidade de todos", deixou os contactos para todos aqueles que desejem ajudar nesta nobre causa. Assim, quatro números de telefone estão disponíveis: 31 94 37; 691 507 175 - 621 185 144 - 691 349 851.

Teatro de Fantoques na Biblioteca

No próximo dia 13 de Novembro, sábado, a Biblioteca Municipal de Anadia vai receber mais um Teatro de Fantoques, intitulado "O Macaco de Rabo Cortado", pelas 15 horas.

Baseado numa adaptação do conto tradicional "O Macaco de Rabo Cortado", o Teatro de Fantoques que a Biblioteca propõe para este mês de Novembro resulta de uma adaptação desta história sobre um macaco mariola que só queria ser bonito e ir à escola.

As inscrições podem ser realizadas até ao dia 11 de Novembro (quinta-feira), no Balcão de Atendimento da Biblioteca Municipal de Anadia, através do telefone 231 519 090 ou pelo seguinte e-mail: geral@bm-anadia.pt

Esta actividade é gratuita e tem o limite máximo de 15 crianças por sessão.

Logo a seguir, no dia 20 de Novembro, a Biblioteca vai receber mais um "Sábados com Arte", que vai anteceder a quadra natalícia.